

Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny z języka polskiego dla kl. V

OCENA	Wymagania edukacyjne
CELUJĄCA	– czyta ze zrozumieniem na poziomie krytycznotwórczym teksty spoza listy lektur – podejmuje rozmowę na temat przeczytanej lektury, dzieła także spoza kanonu lektur przewidzianych programem nauczania w klasie szóstej; omawia je w odniesieniu do innych dzieł także spoza kanonu lektur – tworzy samodzielne wypowiedzi cechujące się ciekawym ujęciem tematu, pomysłową formą, poprawną konstrukcją oraz właściwym doбором środków językowych – świadomie stosuje wiedzę językową w zakresie treści materiałowych przewidzianych programem nauczania słownictwa, składni, fleksji i fonetyki – wykazuje się znajomością wybranych lektur uzupełniających – <u>w konkursach miejskich zajmuje I-III miejsca lub zdobywa wyróżnienia</u> – dokonuje selekcji informacji w celu wykorzystania ich w sytuacjach nietypowych
BARDZO DOBRA	– w wypowiedziach związanych z lekturą, filmem czy codziennymi sytuacjami stosuje frazeologizmy i przysłowia związane z omawianą tematyką – komponuje poprawne pod względem ortograficznym, interpunkcyjnym, fleksyjnym, składniowym wypowiedzi o przejrzystej, logicznej kompozycji – potrafi zastosować reguły ortograficzne w sytuacjach nietypowych (np. wykorzystać wiedzę o wyrazach pochodnych i rodzinie wyrazów, pisowni <i>nie</i> w przeciwstawieniach) – interpretuje przenośne treści utworów poetyckich przewidzianych w programie nauczania – pisze opowiadanie twórcze, list z perspektywy bohatera, baśń, opis, opowiadanie – udziela wyczerpujących wypowiedzi poprawnych pod względem konstrukcyjnym i składniowym – uzasadnia własne zdanie, podaje odpowiednie przykłady, np. z lektury – <u>w szkolnych konkursach zajmuje I-III miejsce lub</u>

	<u>wyróżnienia</u>
--	--------------------

DOBRA	– stosuje poznane zasady ortografii dotyczące pisowni ó – u, rz – ż, ch – h i interpunkcji, poprawnie używa i zapisuje formy nieosobowe czasownika – w tekstach świadomie stosuje wyrazy bliskoznaczne, zastępuje powtarzające się w tekście wyrazy odpowiednimi zaimkami 📖 pisze logiczne i uporządkowane pod względem chronologicznym opowiadanie, streszcza utwory fabularne, świadomie wykorzystuje wyrazy określające następstwo czasowe; opowiada z perspektywy świadka i uczestnika zdarzeń (pamiętnik, dziennik) 🗨️ objaśnia znaczenia dosłowne i metaforyczne wyrazów – odróżnia wyrazy pokrewne od synonimów – umiejętnie stosuje wiedzę językową w zakresie: słownictwa (wzbogaca tworzony tekst wyrazami bliskoznacznymi i przeciwstawnymi), składni (stosuje różnorodne typy zdań: pojedyncze i złożone; celowo używa różnych typów wypowiedzi: pytających, oznajmujących, wykrzyknikowych, rozkazujących w zależności od sytuacji komunikacyjnej; stosuje się do zasad poprawnej interpunkcji), fleksji (używa odmiennej części mowy w poprawnych formach), *wygłasza tekst poetycki z pamięci, posługując się pauzą, barwą głosu; zwraca uwagę na ważne treści tekstu 📖 zna treść lektur poznanych na lekcji, potrafi omówić ich tematykę, ocenić postępowanie bohaterów
DOSTATECZNA	– wybiera potrzebne informacje z instrukcji, tabeli, notatki, schematu – poprawnie artykułuje i akcentuje wyrazy, stosuje intonację zdaniową podczas głośnego czytania utworów – odróżnia części mowy odmienne od nieodmiennej – odróżnia zdanie pojedyncze od zdania złożonego, zdanie pojedyncze rozwinięte od zdania nierozwiniętego – rozumie, czym jest mit – stosuje podstawowe zasady ortografii dotyczące pisowni ó – u, rz – ż, ch – h i interpunkcji – w liście prywatnym i oficjalnym, dialogu, zaproszeniu i ogłoszeniu stosuje odpowiedni układ graficzny – stosuje zasady estetycznego zapisu tekstu – -potrafi wymienić bohaterów poznanych na lekcji lektur
DOPUSZCZAJĄCA	– rozpoznaje proste intencje nadawcy, np. pytanie, prośbę, odmowę, zaproszenie, gratulacje, życzenia, przeprosiny, zawiadomienie, ogłoszenie, instrukcję, w tym przepis

	– wskazuje najważniejsze informacje w przeczytanym tekście, zwłaszcza w dosłownej warstwie tekstu i wyrażone wprost, i uzupełnia na podstawie czytanego tekstu różne typy notatek graficznych o te informacje – stara się czytać teksty płynnie i poprawnie pod względem artykulacyjnym, wyróżnia pauzą koniec wypowiedzenia – stosuje wielką literę na początku wypowiedzenia i odpowiednie znaki interpunkcyjne na jego końcu – za pomocą prostych zdań tworzy opis przedmiotu, miejsca, krajobrazu, postaci – zna podstawowe zasady dotyczące pisowni wielką literą oraz pisowni ó – u, rz – ż, ch – h – rozpoznaje podstawowe funkcje składniowe wyrazów użytych w wypowiedziach (orzeczenie, podmiot)
NIEDOSTATECZNA	– Wykazuje całkowitą nieznajomość treści lektur – Nie potrafi uzupełnić prostego schematu czy tabeli na podstawie przeczytanego wcześniej tekstu – Przedstawia lekceważący stosunek do lekcji – Nie zna reguł ortograficznych – Nie podejmuje żadnych prób zdobycia nowych umiejętności na lekcjach języka polskiego